

## 강 의 계 획 서

<b>교육과정명</b>	서예 - 한문, 한글
<b>강 의 목 표</b>	다양한 서체의 법첩을 습득하며 문자의 조형적인 특징에 의거한 다양한 기법을 동원한 예술적인 안목을 형성시킬 수 있게함
<b>교 육 개 요</b>	다양한 서체를 익혀서 예술적인 글씨를 쓰게 한다.
<b>강 사 성 명</b>	김명숙
<b>강의기자재</b>	※수업에 필요한 용구 및 재료일체 1. 붓 ( 서예용 ), 먹 ( 먹즙 ), 베틀, 화선지, 문진, 깔판 2. 임서학습에 따른 법첩 및 참고자료
<b>예상재료비</b>	<input type="checkbox"/> 재료비총액 : 100,000원 <input type="checkbox"/> 교재비총액 : 10,000원 <input type="checkbox"/> 납부 방법 : 통장 입금 <input type="checkbox"/> 재료비내역 : 붓, 화선지, 먹, 베틀, 깔판, 문진 ※ 수강포기 시 재료비 환불 여부 : 환불
<b>세 부 강 의 내 용</b>	
※ 강의내용을 주별 기준으로 작성 1주차 : 書藝란 무엇인가?, 書藝공부는 어떤 순서가 필요한가? 2주차 : 글씨를 쓰는 자세와 執筆 ( 집필 ) 방법 3주차 : 用筆 ( 용필 ) 은 어떻게 하는가? 4주차 : 逆入 ( 역입 ) 과 回鋒 ( 회봉 ) 에 관하여 5주차 : 方筆 ( 방필 ) 과 圓筆 ( 원필 ) 의 이해 6주차 : 中鋒 ( 중봉 ) 과 側鋒 ( 측봉 ) 에 관하여 7주차 : 중봉과 측봉의 상호관계에 대한 견해에 대하여 8주차 : 折筆 ( 절필 ) 이란 무엇인가? 9주차 : 用墨 ( 용묵 ) 에 관하여 10주차 : 永字八法 ( 영자팔법 ) 이란? 11주차 : 臨書 ( 임서 ) 에 관한 이해 ( 법첩의 해석방법 ) 12주차 : 形臨 ( 형임 ), 背臨 ( 배임 ) “意臨 ( 의임 ) 이란? 13주차 : 개인별 학습에 따른 실기완성으로 서로의 작품을 감상 평가해 보는 안목을 가져본다. 14주차 : 교정 및 보완으로 완성된 실기작품을 전시한다	
<b>기타 필요사항</b> (개강준비물등)	※ 강의와 관련된 사항 기재요망 붓 ( 서예용 ), 먹 ( 먹즙 ), 베틀, 화선지, 문진, 깔판