【붙임 2】

강 의 계 획 서

교 육 과 정 명	시감상과 창작
강 의 목 표	시창작의 기본을 익혀서 시를 쓸 수 있다
교 육 개 요	시감상과 창작의 기쁨을 누릴 수 있다.
강 사 성 명	천 기 수
강 의 기 자 재	usb, 시집 다수, 시창작론 교재 , 시 감상을 시청각 자료 다수
예 상 재 료 비	□ 재료비총액 : 0원 □ 교재비총액 : 20,000원 □ 납 부 방 법 : 온라인 활용 □ 재료비내역 : 교재비 (개인 창작노트 및 색연필 12색) ※ 수강포기 시 재료비 환불 여부 : 재료비 없음

세 부 강 의 내 용

1주차 : Orientation

- 시란 어떻게 표현되는 것인가? 시의 올바른 감상법

2주차 : 시의 구조 분석하기

- 시는 시어 → 행 → 구→ 연으로 구성되어 있음을 안다.

3주차 : 시의 운율

- 시의 외형률(시조)과 내재율(자유시)를 이해하고 활용한다.

시의 이미지

- 시의 표현은 우리 온몸의 육감(시각, 청각, 후각, 미각, 촉각, 공감각) 을 활용한다.

4주차 : 시의 소재를 찾아내기

- 시의 소재는 무궁무진(자연, 역사, 생활, 신앙, 우주, 삼라만상) 등 이다.
- 시적 화자에 대한 이해와 감상하기

시의 화자는 시 속에서 말하는 사람으로 실제의 시인이 아닌 가상의 시적 자아임을 안다.

5주차 : 시인의 세계관이란 무엇인가

- 시작품 속에는 시인이 표현하려는 시인의 정신적 기저가 있어서 그것이 작품에 녹아 있다.

시의 비유

- 시는 산문과 달라서 운율, 비유, 상징이 있음을 알게 하고 비유의 중요성을 이해하고 익힌다..

6주차 : '김소월의 시' 를 통해서 페러디 해보기

- 누구나 아는 시작품에서 시적 구성의 원리를 이해하고, 페러디 하면서 창작의 기쁨을 맛본다.

'낯설게 하기' 의 의미와 활용

- 시작품은 창작에 근거하므로 새로운 발견은 독자에게 신선한 새로움으로 다가와야 한다.

7주차 : 시적 상상력을 발휘하는 방법

- 현대시 작품 중 아름답게 쓰여진 짧은 시를 소개하는 시간을 갖는다.

시에서 자신만의 개성을 담아서 표현하고 감상하기

- 자신이 자신의 개성을 담은 시를 쓰게 하면서 창작의 기쁨을 누린다.

8주차 : 아름다운 시의 마학 / 작품을 전시하고 작은 시화전을 연다.

고쳐쓰기 (퇴고)와 절제된 시적 자아 / 마무리

기타(개강준비물등)	※ 개강하기 전 : 1. 좋아하는 시 한 구절 외워오기 2. 창작(대학)노트, 색연필(12색 이상)을 준비한다.